



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Mario A. Iannaccone**, *Nebbia mortale. La prima indagine del vicecommissario Brigante*, Ares, Milano 2021, pp. 184, euro 15.

Dopo il noir *Lena & il moro* di Nicoletta Sipos, le Edizioni Ares debuttano nel Giallo con un enigma alla *Assassinio sul Nilo*: ma la crociera è sulle acque del Po, in un torbido autunno. Applausi.

❷ **Dino Buzzati**, *La nera*, a cura di Lorenzo Viganò, Mondadori, Milano 2021, pp. 304, euro 16,50.

Appassionante viaggio tra i *Crimini e misteri* e gli *Incubi* di Buzzati (gli articoli di «nera» per il *Corsera* e per il *Corriere d'informazione*), arricchito da un sorprendente materiale iconografico d'epoca.

❸ **Paolo Branca**, *Adab arabi - Pagine di letteratura araba dagli inizi ai nostri giorni*, Ares, Milano 2021, pp. 288, euro 18.

Straordinaria antologia della letteratura araba, a cura di un grande islamista: una cavalcata nei secoli, rigorosa e insieme accessibile a tutti.

❹ **Adoubakr Chraïbi - Ulrich Marzolph**, *Simbad il marinaio*, traduzione inedita del 1701 di François Petit de la Croix, Marietti 1820, Bologna 2021, pp. 132, euro 15.

Prima edizione della prima traduzione europea del più fantastico degli episodi delle *Mille e una notte*: fiabesco.

❺ **Salvatore Quasimodo**, *Tutte le poesie*, Baobab Mondadori, a cura di Carlangelo Mauro, Milano 2021, pp. 660, euro 26.

Doveroso omaggio a un Classico da riscoprire.

Varia

❶ **Fernanda Rossini**, *Flannery O'Connor. Vita, opere, incontri*, Ares, Milano 2021, pp. 360, euro 18.

Primo profilo biografico (e critico) italiano di una grande del XX secolo, attenta indagatrice dell'umana lotta fra bene e male.

❷ **Mariolina Ceriotti Migliarese**, *L'alfabeto degli affetti*, Ares, Milano 2021, pp. 184, euro 15.

Non è cosa scontata conoscere e definire le proprie emozioni: bisogna guardarsi dentro, ma anche avere un linguaggio per mettere in parole ciò che si prova. Settimo volume dell'autrice, un invito a raccontarsi e a rielaborare la propria storia in una narrazione nuova e condivisa. Scorrevolissimo e profondo.

❸ **AA.VV.**, *Qui giace un poeta*, a cura di Pietro Strada e Gianluca Testa, Jimenez, Roma 2020, pp. 336, euro 20.

Esperimento, discontinuo ed emozionante, con 60 visite a tombe d'artista da parte di 60 scrittori e narratori. Occhio a Mencarelli e Gulisano.

❹ **Tacito**, *Germania*, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2021, pp. 384, euro 12.

Una delle migliori traduzioni del classico che crea il mito del popolo tedesco. L'introduzione, ricchissima, ha un occhio anche sulla contemporaneità.

❺ **Vito Teti**, *Nostalgia. Antropologia di un sentimento del presente*, Marietti 1820, Bologna 2021, pp. 288, euro 20.

Tra pandemia e rischi climatici, un antropologo analizza e rivaluta il sentimento della nostalgia e le opportunità che esso offre. Sorprendente.

