

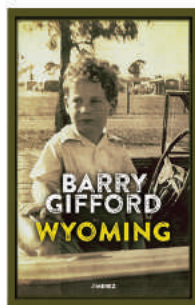


## MARK FISHER

**Scegli le tue armi. Scritti sulla musica. K-punk 3**

Minimum Fax

Mark Fisher è stato molto più di uno dei migliori critici musicali della sua generazione. Un osservatore della società e della storia, come tutti i giornalisti dovrebbero saper essere, certo. Ma anche un filosofo e un eclettico visionario, capace di spaziare dalla cultura pop alla "cultura alta". Un intellettuale profondamente convinto della forza della parola, dotato di un impressionante repertorio mentale. In questo volume che raccoglie i suoi scritti sulla musica pubblicati sul suo celebre blog K-punk (e che si affianca alle altre due raccolte, sempre edita da Minimum Fax, che hanno toccato la politica, il cinema e la televisione), il pensiero di Fisher si dipana in ragionamenti che talvolta indulgono nel sofismo da accademico mancato quale era, ma che soprattutto ci rivelano un ragionamento che sfida il lettore: puntualmente laterale e illuminante, spesso profondamente profetico, come quando lamenta il "deficit libidinale" del pubblico pop, o quando denuncia il proliferare di prodotti di terza mano: appropriazioni di appropriazioni che riproducono tutti gli aspetti superficiali dell'originale senza afferrare minimamente l'essenza. Come non pensare alla nostra contemporaneità, dominata da fenomeni da baraccone che diventano inspiegabilmente fenomeni globali? Le trappole dell'hauntologia spiegate tutte in fila: siamo esattamente nella "Galassia di Vuoto" già annunciata nel lontano 2003, molto prima di X Factor: "quando il Pop non è più in grado di invocare l'annichilazione del Mondo e del Possibile, soltanto gli spettri sono degni del nostro tempo". Valentina Zona



## BARRY GIFFORD

**Wyoming** Jimenez

Romanzo breve composto dalle chiacchierate tra madre e figlio on the road.

Stati Uniti 1950, Roy e la sua mamma sono in viaggio, in auto, e lui ha tante domande a cui lei cerca di rispondere nel miglior modo possibile. Roy, pur avendo solo nove anni, ha una sua visione della vita e del mondo e ha un solo desiderio: arrivare in Wyoming, ottimo posto per lui e il suo cane, se ne avesse uno. Interessanti i personaggi di contorno a tinte noir che emergono dai dialoghi e anche la visione dell'aldilà di Roy che definisce l'inferno un buco vicino all'equatore in cui cadono le persone, il paradiso un luogo raggiunto solo dai tornado e il purgatorio il posto dove le persone «...stanno sempre, e non sanno neppure che stanno aspettando», in due parole "la vita". Pubblicato per la prima volta in Italia nel 2000, ormai fuori catalogo, Wyoming è il primo di una serie di volumi dedicati al personaggio di Roy che Jimenez porterà in libreria nel corso del 2022. Eleonora Serino



## CLAUDE SEIGNOLLE

**Racconti macabri** Alcatraz

Per metà studioso delle tradizioni folcloriche, per metà scrittore, Claude Seignolle è considerato tra i principali autori responsabili della ripresa del racconto fantastico e horror in Francia dopo la morte di maestri come Leroux e Renard. Allievo dell'etnografo Arnold Van Gennep, per conto del quale studia, insieme a suo fratello Jacques, leggende, tradizioni popolari e superstizioni dell'Hurepoix, un'antica regione a sud di Parigi, Seignolle, nel suo stile (di cui i racconti contenuti in questa raccolta sono un ottimo esempio, oltre a rappresentare una delle prime traduzioni in italiano dell'autore) confonde tradizione e fantasia, credenze popolari e invenzioni, servendosi di immagini forti, spiazzanti in cui le paure prendono vita attraverso macabre allucinazioni. Il suo amico e collega Jean Ray lo aveva definito "avventuriero dell'insolito" e mai definizione si è rivelata più calzante per un autore come lui, antropologo prestato alla letteratura fantastica. Daniele Follero