

LETTOPERVOI

IL PERSONAGGIO Il romanzo, inedito in Italia, di Walter Mosley

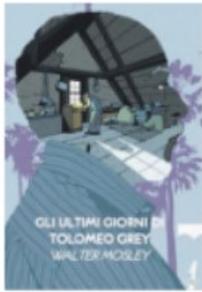
Tolomeo Grey come Neo La pillola può ucciderlo oppure svelargli la verità

Tolomeo Grey ha novant'anni, vive in condizioni terribili nel suo piccolo alloggio ingombro di rifiuti, vecchi mobili e giornali, con il bagno fuori uso - fa i bisogni in un barattolo oppure vai ai bagni pubblici nei locali -, dorme sotto il tavolo del soggiorno come a proteggersi dal terremoto dell'esistenza, dai flash della sua mente minata dalla malattia, con radio e tv sempre accese, tra musica classica, jazz e comizi all'news, annotato all'istinto. È lui il protagonista di un romanzo di Walter Mosley che arriva finalmente in Italia, "Gli ultimi giorni di Tolomeo Grey" (21 lettere, 16 euro, traduzione di Andrea Russo), dopo essere stato trasformato in una serie Netflix con Samuel L. Jackson.

Un libro etichettato nei "gialli", nei cataloghi italiani, perché Walter Mosley, romanziere e sceneggiatore, è un autentico maestro del genere, ma qui siamo oltre. Certo, c'è un assassinio, quello di Reggie, il nipote che è l'uni-

IL CONSIGLIO Dal miracolo all'Oscar Dante Ferretti si svela

Alla soglia degli ottant'anni Dante Ferretti, ex sub architetto del premio Oscar per la migliore scenografia, si racconta per la prima volta in un'autobiografia illustrata con supporti dai suoi film, foto d'epoca e disegni inediti dell'autore. Il libro si intitola "Immaginare prima. Le mie due vite, il cinema, gli Oscar" (Umanità, 22 euro) è nato dalle lunghe conversazioni con lo scrittore, sceneggiatore e critico d'arte David Milazzo, con un lungo cammino dalla nascita (1914) a oggi (2022) e sotto la casa lombardata al cinema.



GLI ULTIMI GIORNI DI TOLOMEO GREY
Autore: Walter Mosley
Editore: 21 Lettere
Genere: Romanzo
Prezzo: 16 euro



comere tutti i miei anni, e sono novant'anni, non so ancora cosa successe. È un uomo dove conoscano la verità e agire di conseguenza - mi sembra più che giusto dice Tolomeo, come il protagonista di Matrix a fissare le due pillole offerte. Dal passato può venire qualcosa che migliori le vite di tutti i suoi parenti e l'aiuto per comprendere, prima che risolvere, l'omicidio di Reggie. Perso nelle sue nebbie, guidato dall'amore, che questo è, di Robyn, Tolomeo è un detective della memoria, con Mosley abilissimo e sentenzioso, quasi commovente, nel guidarci negli stati allucinati della sua mente, negli improvvisi flash di lui bambino.

Mosley, appassionato lettore e riflettente di Cent'anni di solitudine, ma anche dei fumetti dei Fantastic Four, è il meccanismo della detective story che serve per capire le ragioni di questo omicidio, ma anche per dipanare il mistero della memoria. Perché è qui che Tolomeo deve indagare. Robyn, una pronipote - più o meno diciassettenne, è la persona che prende Tolomeo per mano, che lo porta fuori sotto il tavolo, letteralmente, che lo presenta a un medico fautore di una terapia sperimentale che potrebbe restituire a Tolomeo la lucidità e la memoria. Ma a prezzo della vita. Si può battere gli ultimi giorni di vita per scavarne nel passato, scoprendo quanto possa essere spaventoso? «Anche se la mia memoria può ripre-

Andrea Monticone



LA SETTA
Autore: Camilla Läckberg
Henrik Fexhus
Editore: Marsilio
Genere: Thriller
Prezzo: 24 euro



DA THRILLERNORD Il nuovo thriller di una coppia da brividi Il bimbo che scappare a scuola Un caso per Mina e il Mentalista

Camilla Läckberg & Henrik Fexhus tornano con "La setta" (Marsilio, 24 euro, traduzione di Laura Cangemi) dopo "Il segreto dell'illusione". Mina Dahri, agente di Söderhamn, a Stoccolma si trova in prima linea a dover indagare sulla sparizione di un bambino avvenuta in una scuola materna. Sarà un susseguirsi di sparizioni e assassinii, lei e il suo team inizieranno una caccia all'uno per scoprire chi possa essere il malato dietro a questi agghiaccianti crimini. In suo aiuto, viene chiamato il celebre mentalista Vincent Walden, con cui in passato aveva dovuto,

partituro, condividere dei tragici eventi, insieme scopriranno che i rapimenti seguono uno schema logico preciso con degli aspetti quasi ritualistici, fino a fargli pensare che dietro tutto ciò ci possa essere una setta. «A volte, per uccidere basta credere».

Gli autori insieme creano un libro magistrale. La Läckberg con la sua esperienza di scrittrice e Fexhus grazie al suo lavoro - si è sempre occupato per tutta la vita di leggere nella mente delle persone -, sono riusciti perfettamente a unire le loro conoscenze, creando così una simbiosi naturale, sia nella costruzione della trama, sia nella struttura dei loro romanzi e soprattutto nei loro personaggi.

Ma il "match" perfetto in ogni caso lo troviamo tra Mina e Vincent. Camilla e Henrik sono riusciti a creare un duo davvero perfetto. La Dahri, maniac del palto e del controllo, costretta a convivere con tante sue "fissie" e abitudini; Walden, invece ha grandi capacità deduttive e di collegare rapidamente le cose. Ed è proprio insieme, nonostante l'imbarazzo e il risentimento che provano l'un l'altro per il recente passato, che riescono a collaborare con grande intensità. Capendosi alla perfezione. Questa sintonia è ben presente nelle pagine di questo romanzo, diventandone il punto di forza. Il finale è la conclusione perfetta, inaspettata e sorprendente. All'altezza di tutto il racconto. Portando il libro ad un altro livello, come con un buon dolce a fine cosa. Sull'onda del tutto.

Anthony Brigida
Thrillerist

AL CIRCOLO DEI LETTORI

Il 50enne in fuga in Thailandia che scrive lettere alla mamma



ULTIMA CHIAMATA BANGKOK
Autore: Cristina Zaita
Editore: Castelvecchi
Genere: Romanzo
Prezzo: 17,50 euro



Un romanzo di formazione generazionale, che tanti quarantenni ne hanno bisogno ben più dei ventenni, dei ragazzi. E non è un caso, quindi, che Carlo si senta come quando consegnava i soldi per la gita scolastica, al liceo, subito dopo aver prenotato il viaggio in Thailandia, quello vagheggiato da una vita, quello che avrebbe dovuto fare con la professoressa di inglese che aveva amato a distanza. Carlo è «una persona piena di desideri ma assolutamente incapace di renderli reali», come tanti trascina senza slancio, tra silenzi sul divano e cene vicine alle Porte Palatine, il suo matrimonio con Tea e parallelamente vive una relazione con Sara, e anche questa non si può certo definire un successo... E allora via, nel freddo febbraio di Torino, verso la Thailandia, per ritrovare se stessi o almeno qualche brivido, se non proprio l'idea di poter vivere la vita con maggior leggerezza, meno ansia, un filo di determinazione in più. Qui, il suo viaggio di formazione si divide tra l'incontro con Leo, diurino in Africa che in Asia ci arriva per dimenticare la crisi e la rottura con il suo compagno, e le lettere che scrive alla madre di 84 anni, della serie mamiare anche a cinquant'anni, come si conviene al luogo comune di un conflitto irrisolto. Poco di nuovo sotto il sole della Thailandia, insomma. "Ultima chiamata Bangkok" (Castelvecchi, 17,50 euro) è il romanzo d'esordio della torinese Cristina Zaita, professionista nel campo tecnologico, appassionata di fotografia ed ex studentessa del biennio under 30 alla Holden. Cristina Zaita lo presenterà al Circolo dei lettori, alle ore 21 nella sala biblioteca, martedì 6 dicembre.

[A.MON.]

LIBRI DELLA SETTIMANA

- LA CASA DELLE LUCI**
Autore: Donato Carrisi
Editore: Longanesi
Genere: Thriller
- GOD SAVE THE QUEER**
Autore: Michela Murgia
Editore: Einaudi
Genere: Saggistica
- LA DISPERATA RICERCA D'AMORE DI UN POVERO IDIOTA**
Autore: Pif
Editore: Feltrinelli
Genere: Romanzo
- LA SCIENZA DELLE POLIZIE**
Autore: Dario Bressanini
Editore: Grifo
Genere: Varia
- IO, JACK E DIO**
Autore: Andrea De Carlo
Editore: La nave di Teseo
Genere: Romanzo

EDITORI PIEMONTESI Scritturapura ripropone il romanzo di Massimo Miro
Quella banda che voleva liberare Aldo Moro nello zoo di periferia dei palazzi sullo Stura



LA FOLLIA
Autore: Massimo Miro
Editore: Scritturapura
Genere: Romanzo
Prezzo: 15 euro

Ogni generazione di periferia si può dire che abbia avuto il proprio film, la propria narrazione, quasi una mitologia: Mimifoci ha avuto "La ragazza di via Millelire" per gli anni '70, Falchera "Tutti giù per terra" nei '90 - in realtà i ragazzi di Falchera sono stati si intervistati e protagonisti di tanti minuti di girato, ma poi non se n'è fatto niente, ammette il regista Davide Ferrario -, "Santa Maradona" per chi è arrivato dopo e non c'entrava più né la periferia né il centro. Oggi, la periferia ha le cronache che non interessano le generazioni. E poi c'è una periferia che non esiste - o il tempo stesso è quella più reale - e si chiama Borgo Stura e una generazione a metà, che con il terzennio e soprattutto il sequestro di Aldo Moro ha perduto l'innocenza.



Borgo Stura, più Barca che Bertella, è il luogo de "La follia" (Scritturapura, 15 euro), il romanzo di Massimo Miro definito «il romanzo degli ultimi figli dello classe operaia». La follia è una frattura tra due parti del quartiere, lungo lo stradone, una colonna di Edoardo orizzontale dove le ambulanza si sfrecciano, i coraggiosi in sella ai loro Gilera e al volante delle A112 volano impensieriti, tutti gli altri manco ci arrivano, spaventati molto prima. Oltre questo confine, c'è uno Jumbo, Gomez, Sganasso, Novi, Ligo, addegnati persi in quello che borghesemente viene visto come uno zoo sociologico, perché sono figli di povera gente, qualcuno va a scuola e qualcuno la lascia, seguono le partite del Toro, attaccano rissa con altri, insegnano il miraggio del mare e finiscono in campo di

[A.MON.]

PER TE IN EDICOLA

STORIE E IMMAGINI DI VITE FEMMINILI RINCHIUSE NEI MANICOMI

Un arco di tempo che va dalla seconda metà dell'800 agli anni che precedono l'entrata in vigore della cosiddetta "Legge Basaglia" nel 1978. Qui si collocano le tante storie personali di donne che conobbero la realtà del manicomio: una realtà dura, mortificante, spesso violenta. Bruna Bertolo inserisce queste storie personali in un percorso storico che evidenzia le trasformazioni della Società italiana, senza mai perdere di vista i cambiamenti che, a poco a poco, modificano il modo della scienza di avvicinarsi alla malattia mentale. Un volume appassionato, ricco di immagini, rispettoso verso il mondo femminile portato in scena e che si avvale del prezioso contributo dello psichiatra Pier Maria Furlan.

RICHIEDILO AL TUO EDICOLANTE

€ 17,50

Donne e follia in Piemonte

Storie e immagini di vite femminili rinchiusi nei manicomii

Autore: Bruna Bertolo

Illustrazione di: Riccardo Venturi

72 pagine

LE GRANDI COLLEZIONI DI CRONACA QUI