



TRACEY THORN

La mia amica rock'n'roll

Jimenez, 2022

pp. 240, euro 19,00

Ricordate i britannici Everything but the girl, costituiti dalla cantante e bassista Tracey Thorn e dal chitarrista e producer Ben Watt, le cui canzoni contribuirono a connotare l'irripetibile decennio degli Eighties? Il duo è oggi inattivo ma Thorn, oltre ad aver pubblicato album solisti scrive libri. "La mia amica Rock'n'roll" è ispirato a un'amicizia che rievoca la storia di un rapporto affettivo vero di quelli forse oggi diventati desueti, tra l'autrice e Belinda "Lindy" Morrison (musicista rock australiana già nei Go-Betweens) e dice tanto sull'essere donna e artista allo stesso tempo. Tutto inizia nel 1983, quando le due si incontrano per la prima volta al Lyceum di Londra. Tracey è agli albori mentre Lindy ha già dieci anni di esperienza in campo artistico. Il libro non è solo l'omaggio fine a se stesso a un'amica per la pelle ma anche rappresentazione credibile di come spesso le donne artiste si sentano all'interno dei contesti prevalentemente maschili da esse frequentati.

(Giovanni Graziano Manca)



FABIO D.G. FIORELLI

L'amore stella cometa della vita

Armando, 2021

pp. 80, euro 9,00

L'amore è un sentimento universale in base al quale e intorno al quale ruotano tutte le nostre vite. Ma quando lo mettiamo in gioco? Sicuramente nella famiglia nei confronti dei figli già dal loro concepimento. E ad avvalorare questo importante aspetto nel libro sono riportate le esperienze di due illustri personaggi Gianni Rodari e Maria Montessori che alla cura dell'infanzia hanno dedicato il proprio lavoro per l'intera vita. Ma un altro ambito sempre familiare è quello del rapporto di coppia e a questo argomento nel libro è dedicato il capitolo sulla psicologia di Guglielmo Gulotta. E l'autore ci indica anche il suo percorso personale con due brevi capitoli dedicati uno al suo matrimonio e al rapporto con la propria figlia Lilita e l'altro al rapporto con le amiche. Presente nel libro anche un capitolo relativo al famoso studio sociologico di Francesco Alberoni su Innamoramento e Amore che ben ci descrive la carica dirompente del primo e la costanza e solidità del secondo.

(Umberto Fabiani)

Colette e i sentieri della memoria

NICCOLÒ LUCARELLI

Scrittrice fra le più interessanti del Novecento francese, ma anche donna di mondo dalla complessa personalità e dalle molte vite, con *La casa di Claudine* Colette tocca una delle sue vette più alte. A cento anni dalla prima edizione francese, De Piante Editore dà alle stampe per il pubblico italiano, in un'edizione dalla sobria eleganza, uno dei libri più intimi della scrittrice, nelle pagine del quale la poesia si amalgama con la prosa, e dà vita a memorie familiari di luoghi e di affetti, tracciando in filigrana una sorta di biografia dell'autrice. Un lungo lavoro di elaborazione del passato che nasce dall'urgenza di riprendere contatto con i profumi del giardino della casa dell'infanzia, con il padre generoso distratto e la madre affettuosa ma iperprotettiva, e in genere con quegli sprazzi di felicità che la vita comunque riesce a donare.

La memoria dell'infanzia e dell'adolescenza legata al villaggio di Saint-Sauveur-en-Puisaye viene tralasciata nel fittizio ma toccante Montigny-en-Fresnois: lì, in quella casa che è ormai un luogo dell'anima, si srotola il nastro di ricordi fatti di letture coinvolgenti che facevano sognare la giovanissima Sidonie, libri scoperti in parte anche sotto la guida della madre. E *La casa di Claudine*, con le sue tante stanze dalle ibseniane porte semichiuse, è anche una sorta di "pellegrinaggio" sulle tracce della madre, figura amata ma nel rapporto con la quale è rimasto molto di non detto, e scrivendo a distanza di anni ne fa una sorta di nune tutelare di quel microcosmo pieno di vita che fu Saint-Sauveur-en-Puisaye. Nonostante il successo e la vita mondana che Colette, ormai adulta, conduceva a Parigi, il villaggio era rimasto per lei un punto di riferimento, un rifugio della memoria dove i fiori, gli alberi, i frutti del giardino della casa d'infanzia acquistano una loro personalità, diventano elementi fondamentali di un universo dove anche le sensazioni olfattive hanno la loro importanza, al pari della voce di una persona cara.



COLETTE

La casa di Claudine

De Piante, 2022

pp. 240, euro 18,00