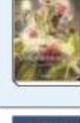
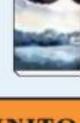


Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

| Chi sale, chi scende | TOP TEN | | | LA TOP TEN DI ROBINSON | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| <p><i>Attenti alla classifica con il buco</i></p> <p>di Claudia Morgogione</p> <p>La gaia scienza. Per una volta in vetta alla top ten balza un saggio raffinato, interessante, affascinante, scritto da un fisico di chiara fama amatissimo dai lettori italiani: Carlo Rovelli, che con i suoi <i>Buchi bianchi</i>, alla seconda settimana di permanenza in classifica, conquista il primato assoluto. Facendo rotolare al numero tre il volume self-help di Gianluca Gotto, classico esempio di editoria cosiddetta "varia", che a sua volta estromette dal podio la finora inamovibile Tillie Cole, paladina del romanticismo young adult. In questo smottamento in cima l'unico a conservare la posizione (e che posizione) è Niccolò Ammaniti, ancora secondo con <i>La vita intima</i>. Spostandoci un po' più in basso, scopriamo ben quattro new entry, tra loro diverse. Due sono noir italiani seriali: quello romano di Walter Veltroni, con il commissario Buonvino, e quello milanese di</p>  <p>▲ Numero uno Carlo Rovelli</p> <p>Alessandro Robecchi, con il "detective per caso" Carlo Monterossi. E poi, restando sul fronte novità, ci sono il <i>romance</i> di Elena Armas, trainato da TikTok (oltre 200 milioni di visualizzazioni), e il fantasy per ragazzi di Cassandra Clare, autrice veterana dall'appel planetario. Completano i magnifici dieci l'ex primo della classe Harry, in discesa, e il longseller premio Strega di Paolo Cognetti, stazionario. Il tutto in un elenco che vede prevalere le firme italiane maschili: sei su dieci. Mentre, in ambito straniero, a vincere nettamente sono quelle femminili (tre su quattro). Spostandoci infine nella classifica di settore arrivata più recentemente sulle nostre pagine, quella dei fumetti, notiamo subito che lo strapotere del manga - a cui abbiamo dedicato qualche tempo fa una nostra copertina - è bilanciato solo dal fenomeno nostrano Pera Toons: bravo davvero.</p> <p><small>© RIPRODUZIONE RISERVATA</small></p> | <p>1</p> <p>↑ 2 100</p> | <p>Carlo Rovelli Buchi bianchi</p> <p>Adelphi, euro 14</p>  | <p>1</p> <p>Emmanuel Carrère VI3</p> <p>Adelphi, euro 20</p>  | | | |
| | <p>2</p> <p>→ 8 41</p> | <p>Niccolò Ammaniti La vita intima</p> <p>Einaudi, euro 19</p>  | <p>2</p> <p>Alexandra Green Il Sudest asiatico</p> <p>Einaudi, euro 45</p>  | | | |
| | <p>3</p> <p>↓ 2 38</p> | <p>Gianluca Gotto Profondo come il mare, leggero...</p> <p>Mondadori, euro 19,50</p>  | <p>3</p> <p>Anna Della Subin Immortali per caso</p> <p>Bollati Boringhieri, euro 29</p>  | | | |
| | <p>4</p> <p>↓ 12 38</p> | <p>Tillie Cole Dammi mille baci</p> <p>Always Publishing, euro 13,90</p>  | <p>4</p> <p>Olivier Norek Il pesatore di anime</p> <p>Rizzoli, euro 18</p>  | | | |
| | <p>5</p> <p>NEW 1 38</p> | <p>Walter Veltroni Buonvino tra amore e morte</p> <p>Marsilio, euro 15</p>  | <p>5</p> <p>Mariolina Bertini Su Liala</p> <p>Nuova Editrice Berti, euro 12</p>  | | | |
| | <p>6</p> <p>↓ 9 30</p> | <p>Prince Harry Spare</p> <p>Mondadori, euro 25</p>  | <p>6</p> <p>Lee Mi-ye Il grande magazzino dei sogni</p> <p>Mondadori, euro 18,50</p>  | | | |
| | <p>7</p> <p>NEW 1 26</p> | <p>Elena Armas Facciamo finta che non finirà</p> <p>Newton Compton, euro 9,90</p>  | <p>7</p> <p>Mo Malø La notte bianca</p> <p>Piemme, euro 20</p>  | | | |
| | <p>8</p> <p>NEW 1 25</p> | <p>Cassandra Clare La catena di spine Shadowhunters vol. 3</p> <p>Mondadori, euro 24</p>  | <p>8</p> <p>Kathryn Schulz Lost & Found</p> <p>Bompiani, euro 18</p>  | | | |
| | <p>9</p> <p>NEW 1 24</p> | <p>Alessandro Robecchi Cinque blues per la banda Monterossi</p> <p>Sellerio, euro 15</p>  | <p>9</p> <p>Questlove Musica è storia</p> <p>Jimenez, euro 24</p>  | | | |
| | <p>10</p> <p>→ 11 22</p> | <p>Paolo Cognetti Le otto montagne</p> <p>Einaudi, euro 13</p>  | <p>10</p> <p>Ruth Krauss Crockett Johnson L'uevo felice</p> <p>Camelozampa, euro 16</p>  | | | |
| | STATI UNITI | REGNO UNITO | FRANCIA | GERMANIA | | |
| | <p>1 Bonnie Garmus Lessons in Chemistry Doubleday</p> | <p>1 James Patterson 23rd Midnight Century</p> | <p>1 Chugong Dubu Solo Leveling t. 9 Kbooks</p> | <p>1 Juli Zeh Simon Urban Zwischen Welten Luchterhand</p> | | |
| | <p>2 Prince Harry Spare Random House</p> | <p>2 Prince Harry Spare Bantam</p> | <p>2 Mélissa Da Costa Les douleurs fantômes Le Livre de Poche</p> | <p>2 Jojo Moyes Mein Leben in deinem Wunderlich</p> | | |
| | <p>3 Danielle Steel Worthy Opponents Delacorte Press</p> | <p>3 Samantha Shannon A Day of Fallen Night Bloomsbury Circus</p> | <p>3 Mélissa Da Costa Les femmes du bout du monde Albin Michel</p> | <p>3 Bonnie Garmus Eine Frage der Chemie Piper</p> | | |