

Il libro

Il detective anti-eroe di Burke che prima indaga su se stesso

Guido Caserza a pag. 14



Il docufilm

"Dall'America Caruso" Veltroni racconta un inedito Lucio

Federico Vacalebre a pag. 13



«Sciopero di quattro ore»

► Fumata nera in vista di venerdì: Salvini taglia e dispone la precettazione, l'ira di Cgil e Uil. Iniziativa di Fdi sul salario minimo concordata con il governo: si ispirerà al rapporto Cnel

L'analisi

La centralità del lavoro e le domande senza risposta

Giuseppe Roma

Le storie personali e familiari, le notizie di cronaca quotidiana e le statistiche riguardanti il mercato del lavoro ci restituiscono un'immagine dell'occupazione in Italia non priva di contraddizioni.

In generale, rispetto al passato la situazione è migliorata in termini di partecipazione al lavoro. Gli occupati registrano un progressivo aumento tanto che, a metà di quest'anno, abbiamo toccato un livello mai raggiunto in precedenza sia per numeri assoluti che in rapporto alla popolazione attiva. Eppure, continuiamo a essere agli ultimi posti in Europa per densità di lavoratori, per l'impiego delle nuove generazioni e per la quota di occupazione femminile. Nel bilancio del 2022, la crescita degli occupati è stata nel nostro Paese maggiore rispetto alla media Ue e dei grandi Paesi europei. Tuttavia, le prospettive di medio termine restano preoccupanti soprattutto a causa della crisi demografica che farà diminuire di cinque milioni la popolazione in età da lavoro nei prossimi quindici anni. Infine, per molte e diverse ragioni quasi metà delle imprese alla ricerca di personale hanno difficoltà a reperirlo, con l'inedito ulteriore fenomeno che corsi universitari a numero chiuso, destinati a professionisti di sicuro impiego, non riescono a coprire, con le domande, il numero dei posti disponibili.

Continua a pag. 35

Lo sciopero di venerdì per il trasporto pubblico sarà consentito dalle 9 alle 13: è partita la lettera di precettazione firmata dal vicepresidente e ministro Salvini. L'ira di Cgil e Uil: «Atto politico gravissimo». Salario minimo, iniziativa di Fdi concordata con l'esecutivo e ispirata al rapporto Cnel: la via è quella della contrattazione collettiva. Cgil e Uil avevano già detto no al rapporto Brunetta. **Bechis alle pagg. 2 e 3**

Dietrofront DeLa: no a Tudor, l'ex azzurro per 7 mesi



Mazzarri due, il ritorno

Pino Taormina

Alte volte ritornano. Ed ecco Walter Mazzarri. 62 anni, forse il secondo grande amore del patron dopo Edy Reja. Al termine di 48 ore da commedia dell'arte, di un teatrino fatto di no, dietrofront, riflessioni, ripensamenti, quasi annunci. Il colpo di scena arriva quasi all'alba, quando il patron azzurro si rende conto che Tudor non è l'uomo giusto.

A pag. 15

Majorano e Marotta alle pagg. 16 e 17

Il commento

Se la minestra riscaldata diventa l'usato sicuro

Francesco De Luca

Con il Napoli e De Laurentiis non si corre mai il rischio di annoiarsi. Il tifoso azzurro, molto giù di morale dopo la sconfitta con l'Empoli, era andato a dormire sicuro di trovare Tudor in panchina al posto di Garcia. **Continua a pag. 35**

Il richiamo del Colle

Studenti e alloggi la Campania prova a colmare il gap

Bruno Discepolo *

L'occasione delle celebrazioni per gli 800 anni di vita dell'Università Federico II è quanto mai propizia per una riflessione sullo stato di salute degli atenei napoletani e campani. **Continua a pag. 35**

Israeliana uccisa, video choc

Ostaggi, si tratta Biden ottimista: saranno liberati



Il video di Noa Marciano, diffuso sui social, mostra la giovane che lancia un appello rivolto al governo di Israele, poi la 19enne viene mostrata in foto ormai cadavere: Hamas sostiene sia morta durante gli attacchi a Gaza. Le immagini choc arrivano mentre è aperta la trattativa per gli ostaggi; Biden ottimista: saranno liberati. **Evangelisti, Guasco alle pagg. 4 e 5**

«Aurora è morta in culla per le botte» Arrestati i genitori

► Santa Maria a Vico, sulla bimba di 45 giorni lividi e ustioni. La svolta: la giovane coppia accusata di omicidio volontario

Gabriella Cuoco

Sono stati arrestati i genitori di Aurora, la neonata morta il 2 settembre a Santa Maria a Vico, nel Casertano. Sui due, di 26 e 19 anni, che hanno altri due figli piccoli (entrambi tolti alla coppia) si erano subito concentrati i sospetti di carabinieri e Procura di Santa Maria Capua Vetere: a incastrarli l'esame autoscopico e i messaggi scambiati in chat. Secondo l'accusa, il padre avrebbe colpito la neonata e, pur accorgendosi della sofferenza, non l'avrebbe soccorsa, lasciandola morire nella culla. **A pag. 11**

Blitz nel Napoletano

Orrore a Sant'Antimo ragazzino disabile bullizzato dagli amici

Sputi e abusi sul compagno di classe disabile. L'episodio di bullismo a Sant'Antimo: tre arrestati. Il giudice: «Era un fantoccio su cui i compagni sfogavano le loro repressioni».

Del Gaudio e Di Caterino in Cronaca

Guida Michelin: al top il ristorante di Nerano

Campania, chef premiati tre stelle ai "Quattro passi"

Luciano Pignataro

«Viva Napoli»: nelle parole lanciate dal palco del teatro di Brescia di Domenico Candela, chef del George del Grand Hotel Parker's, il segnale del momento fortunato vissuto dalla Campania. La Guida Michelin 2024 sarà ricordata all'ombra del Vesuvio per una serie di incredibili riconoscimenti. Prima di tutto il ritorno dopo quasi vent'anni della terza stella, assegnata al ristorante Quattro Passi di Nerano. **A pag. 12**

A 20 anni dalla morte

Michele Prisco l'amico geniale di un altro mondo



Peppe Tortora a pag. 34

da Sud a Nord

negramaro

STADI 2024

NAPOLI
SABATO 15 GIUGNO
STADIO D. A. MARADONA
ORE 21.00

M FriendsPartners Sugar CASABEDO cadoppi INFO FRIENDSPARTNERS.IT | MARELLANOCONCERTI.IT | NEGRAMARO.COM

«New Iberia blues» conferma il talento dell'ottantaseienne scrittore di Houston, padre di Robicheaux detective anti-eroe che indaga prima dentro di sé e poi tra la solita Louisiana e una turpe Hollywood

Guido Caserza

James Lee Burke è considerato in patria uno dei maggiori scrittori nordamericani viventi. Nato nel 1936 a Houston, Texas, ma cresciuto in Louisiana, è il tipico scrittore dalla vena inesauribile, un giacimento di storie senza pari, come quelle che compongono il ciclo di Dave Robicheaux, il personaggio che al cinema ha avuto i volti di Alec Baldwin e Tommy Lee Jones, un detective dalla personalità controversa protagonista dei ventitré romanzi della saga. Il ventiduesimo, *New Iberia blues*, è uscito negli States nel 2018, è da poco stato pubblicato dalle edizioni Jimenez (pagine 488, euro 22).

È una storia che sarebbe superficiale circoscrivere al genere hard boiled per la complessa psicologia dei personaggi, a partire da quella di Robicheaux, tormentato dai ricordi del Vietnam e dall'abuso di alcol da cui vorrebbe liberarsi. Più che un detective è il cavaliere errante di un'inchiesta sul senso di stare al mondo e sull'identità, a cominciare dalla propria: in questo romanzo Robicheaux viene trascinato dalle indagini sullo sconcertante omicidio di una giovane donna nelle zone d'ombra del cinema hollywoodiano e in quelle rurali della Louisiana, finendo nel mirino della malavita organizzata. Attorno a lui si muovono il giovane agente Sean McClain, la detective Bailey Ribbons, l'antico amico ed oggi regista di successo Desmond Cormier, il suo enigmatico amico Antoine Butterworth dicono. A guardargli le spalle, come sempre, Clete Purcel sua figlia. Intorno a loro, e ad un nucleo angoscioso, si sviluppa il romanzo, uscito negli Stati Uniti nel 2019 e indicato dal «New York Times» come uno tra i

Burke, il Faulkner del romanzo crime



JAMES LEE BURKE
NEW IBERIA
BLUES
EDIZIONI JIMENEZ
PAGINE 488
EURO 22

migliori libri crime di quell'anno.

La trama può non sorprendere, ma il mondo messo in scena da Burke è più ampio dei fatti che la compongono: il ruolo che vi rivestono i paesaggi della Louisiana, con quella simbolica contrapposizione, quasi una dialettica, fra la luce e l'oscurità; i conflitti sociali, la violenza, la ferocia di personaggi portanti e non, importanti e non, ne fanno una potente e straziante allegoria dell'America contemporanea, impantanata tra la nostalgia di un grandioso e promettente passato e la vergo-

**VENTIDUESIMO (DI 23)
VOLUMI DELLA SAGA
PORTATA AL CINEMA
CON I VOLTI
DI ALEC BALDWIN
E TOMMY LEE JONES**



COL CAPPELLO BIANCO James Lee Burke (FOTOGRAFIA DI ROBERT CLARK)

gna di un presente in cui quelle promesse non sono state mantenute. Naturalmente Hollywood brilla poco con lui, per lui: «Butterworth era una figura quasi mitica nell'ambiente del cinema. Assunse prostitute e le costringeva a umiliarsi tra di loro con oggetti sessuali; le appendeva anche a dei ganci e le prendeva a pugni. Tornava a Los Angeles da New Orleans in preda alla rabbia e trattava male gli impiegati del suo ufficio perché doveva andare a letto con una prostituta orenda. Lui e un co-produttore mettevano l'Isd nel pranzo della cameriera spagnica del co-produttore e la filmavano mentre incepicava disorientata e spaventata nella casa; poi facevano vedere il filmato a tutto l'ufficio».

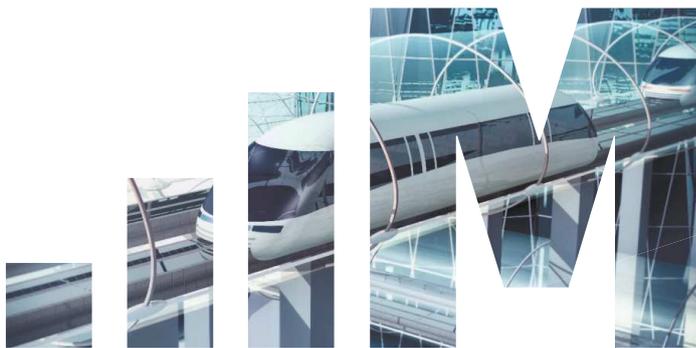
Con grande abilità narrativa Burke fa dell'animo e della mente di Robicheaux il suo specchio emotivo: il detective, combattuto fra istinto e ragione, fra tentazione dell'omissione e aderenza alla legge, lo assume dentro di sé e ne diventa il simbolo che muove i temi dell'intreccio. C'è una perfetta aderenza formale fra il protagonista e la vischiosa commedia umana dell'America contemporanea che rende ragione ad Alessandro Bullo il quale, nella sua biografia di Burke, lo ha definito «il Faulkner della crime fiction». Come in Faulkner il grande tema dell'intreccio è la ricerca di redenzione, affiancata da una costellazione di motivi cariali autore di *L'urlo e il furore*: il confronto con il proprio passato, gli scontri di razza e classe, i drammi familiari. «Ma è soprattutto nella lotta tra il bene e il male» ha scritto Bullo, «tra la luce e le tenebre, che si svolge nell'anima dell'uomo, che Burke ricorda Faulkner».

Rai, ecco la tv prima della tv: un conto alla rovescia



INEDITO Masina e Fellini

Dal processo a Bing Crosby a una giovanissima Elisabetta d'Inghilterra, passando per Fellini e la Masina, il presidente Einaudi: tutte immagini, praticamente mai viste, che raccontano la tv prima della tv e che - in vista dei 70 anni del servizio pubblico radiotelevisivo, Rai Cultura propone in «Settanta Rai», in onda fino a mercoledì 3 gennaio alle 20.25 su Rai Storia. Una striscia quotidiana curata da Giovanni Paolo Fontana con le immagini sperimentali del telegiornale, prodotte dal novembre 1953 al 3 gennaio 1954, primo giorno di trasmissione ufficiale in Italia dal piccolo schermo, per annunciare il quale vennero scelti la voce e il volto di Fulvia Colombo. Un conto alla rovescia, che mostra, attraverso la lunga fase di sperimentazione, il lavoro di giornalisti, tecnici, autori e dirigenti. I brevi filmati proposti - con notizie di politica interna ed estera, di costume, sport e società - erano come tanti «numeri zero», preziosi per calibrare le scelte, provare le tecnologie, prepararsi insomma alla nascita tanto attesa del mezzo televisivo in Italia.



Futuro

Ogni mese c'è qualcosa di molto speciale sul nostro futuro in edicola. **Molto**. Il nuovo magazine dedicato alle tecnologie innovative e al futuro: per approfondire, capire, scoprire e condividere. La mobilità a basso impatto nella città, le nuove energie alternative, le ricerche e le nuove prospettive per il futuro della terra.

Mi piace sapere Molto.



Il nuovo magazine gratuito che trovi **domani in edicola**, allegato a Il Messaggero, Il Mattino, Il Gazzettino, Corriere Adriatico e il Nuovo Quotidiano di Puglia.

www.moltofuturo.it