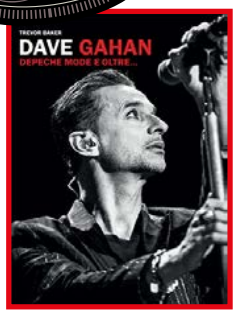
The Hard Stuff Libri



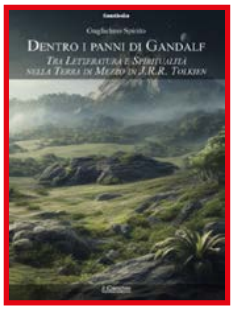
★★★★★★★½☆☆

Dave Gahan, Depeche Mode e oltre...

Trevor Baker

IL CASTELLO, € 19

Non è certo la prima né sarà l'ultima biografia dedicata ai Depeche Mode, ma questa di Trevor Baker si distingue per essere concentrata sul frontman, oltre che per una spigliatezza mai sbrigativa, come dimostrano le oltre 300 pagine che assomma. Ben scritta, non nasconde molto della vita privata di Dave Gahan, ma neanche scava nei recessi più morbosi di una vicenda esistenziale che pure avrebbe molto materiale da offrire alle pruderie dei fan assetati di storie di sesso, droga e rock'n'roll. Il racconto di Baker si ferma al 2009, anno in cui è uscita la versione originale del libro: gli ultimi 15 anni sono perciò coperti da un capitolo extra firmato da Federico Falco, che prosegue nello stile dell'autore inglese. Punto di merito per entrambi è l'essersi concentrati sull'intreccio di vita e musica, con l'accettazione della vecchiaia e della propria mortalità, senza scadere nella rassegna dei riconoscimenti tributati ai protagonisti del racconto, come accade purtroppo spesso di leggere. Un ulteriore motivo per apprezzare una biografia agile e scorrevole, ma mai tirata via di fretta. **RS**



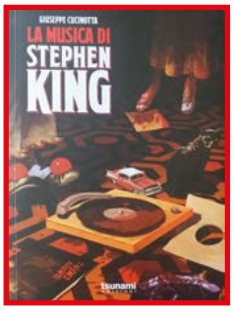
★★★★★★★★½☆

Dentro i panni di Gandalf

Guglielmo Spirito

IL CERCHIO, € 32

Se c'è un autore che ha ispirato decine e decine di brani rock (epic, metal, classic, power e mille altri generi) questo è Tolkien. Sembra che la creazione letteraria del mite professore inglese risuoni in modo particolare nell'animo di chi imbraccia chitarre e crea architetture sonore maestose e trascinanti. Ecco uno degli ultimi libri di saggistica dedicati al vate della Terra di Mezzo, opera di Padre Guglielmo Spirito, francescano ed esperto a livello mondale dell'opera di J.R.R.T. Il volume pubblicato da Il Cerchio, casa editrice specializzata in saggi di valore accademico dedicati al mondo della Tradizione, raccoglie interventi e conferenze tenute da Padre Spirito nel corso degli ultimi anni, con un'attenzione particolare al personaggio di Gandalf, figura centrale nell'epica tolkieniana. E così, nonostante sia rivolto a un pubblico che esige competenza e approfondimento, *Dentro i panni di Gandalf* mantiene un tono leggibile e chi si immerge nelle sue pagine ne esce con un qualcosa in più. Indispensabile per gli appassionati, ma consigliato anche agli altri. **AB**



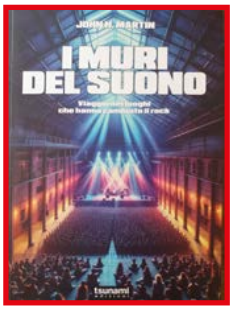
★★★★★★★★☆☆

La musica di Stephen King

Giuseppe Cucinotta

TSUNAMI, € 20

Stephen King è l'autore horror/thriller/noir/word/fantasy più venduto-letto-celebrato al mondo. Oltre 300 milioni di copie dei suoi libri vendute, film, serie tv, fumetti, gruppi rock e metal che si ispirano a lui. Ma Stephen King è anche un rock fan di quelli duri e puri, che amano il rock, ascoltano il rock, vivono il rock e anche e soprattutto suonano il rock. Infatti, Stephen King e altri amici hanno fondato il gruppo dei Rock Bottom Remainders, che come ha autoironicamente detto lo stesso King "facciamo rock, come i Metallica scrivono racconti". Sono famose tra gli appassionati le liste di citazioni rock che il romanziere mette sempre all'inizio di ogni romanzo, come a dare il tono di ogni libro. Finalmente arriva un saggio dettagliatissimo e affascinante sul rapporto tra King e la musica, che esamina ogni anfratto e nicchia della monumentale opera del maestro di Castle Rock, spaziando tra Woodstock all'inferno, Ramones, Anthrax, Nightwish, Black Sabbath, Motörhead, Europe e mille altri gruppi e nomi. Giuseppe Cucinotta ama King, e King ama il rock. Che altro volete? **AB**



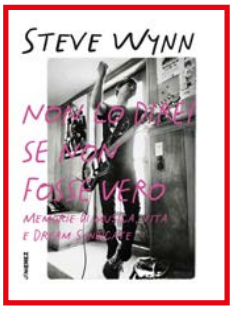
★★★★★★★½☆☆

I muri del suono

John N. Martin

TSUNAMI, € 22

"Viaggio nei luoghi che hanno cambiato il rock". Così recita il sottotitolo all'ultimo lavoro di John Martin, storico esponente della scena musicale milanese e italiana, autore di libri fondamentali per capire il mondo della controcultura musicale (il suo *La luna sotto casa* del 2007 è stato definito "la Bibbia della controcultura milanese"). Quest'ultimo lavoro si basa su un'idea chiara: il rock è musica, esperienza, sensazione, ma tutto questo si svolge in luoghi fisici, concreti, precisi, che esistono nello spazio e nel tempo, e che ospitano gli eventi che danno vita alle esperienze sonore e vitali. Ecco allora che Martin percorre i luoghi fondamentali dell'evoluzione del sound e dell'esperienza rock (locali, studi di registrazione, arene, stadi, garage, radio, chiese, club molto particolari, e altro ancora), girando per il mondo, passando per Italia e USA, arrivando poi in località inaspettate, come Brasile, Cina, Giappone, e navi appena al di là del limite delle acque territoriali. I muri del suono non sono mura che rinchiudono e limitano, ma i confini che rivelano spazi accoglienti, di gioia, pura frenesia dionisiaca, che dà vita all'esperienza rock. E nel viaggio di Martin ripercorriamo la storia del rock. **AB**



★★★★★★★½☆

Non lo direi se non fosse vero

Memorie di musica, vita e Dream Syndicate

Steve Wynn

JIMENEZ, € 22

È una bellissima storia, quella che ci espone il leader dei Dream Syndicate nel suo *memoir*: quella di un ragazzo della *middle class* di L.A., uno studente universitario che riuscì – grazie anche alla fortuna di ritrovarsi in una "scena" – a realizzare il suo sogno di dar vita a una band valida e plaudita alla stregua dei suoi amati Velvet Underground e Big Star. Wynn racconta se stesso e le sue vicende – assai gustoso l'incontro con il mentore (riluttante) Alex Chilton – con grande candore, a differenza di tanti biografi di se stessi reticenti e autocelebranti. Ma narra anche – ed è questo l'elemento più interessante del libro – la nascita, dalle ceneri del punk, del movimento Paisley Underground che dalla Los Angeles degli anni Ottanta si sparse in tutto il mondo grazie a spiriti affini quali Long Ryders, Green On Red, Bangles, Rain Parade e gli stessi Dream Syndicate. Con qualche rimpianto: non aver imitato la traiettoria gloriosa dei R.E.M. e aver sciolto la band nel 1988. È proprio questo il punto in cui Wynn interrompe la narrazione, promettendo però che ci sarà un secondo volume. Vista la qualità del primo, sarà il caso di leggere pure quello. **FD**